



2- Bunlar için ücret vermek, kiralamak satınalmak ticaretini yapmak.

<<<Makhul, Aişe'den -r.anhâ- şöyle rivayet etti: Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu: **“Herkim ölür de yanında çalgıcı bir cariyesi olursa, üzerine namaz kılmayın.”**

Kurtubi Devam ediyor: Tirmizi ebi Umame'nin -r.a.- Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'den şöyle buyurduğunu rivayet etti: **Çalgıcı-şarkıcı cariyeleri satmayın satınalmayın, onlara (çalgı-şarkı) öğretmeyin. Onların ticaretinde hayır yoktur, ücretleri haramdır,** bu gibisi hakkında şu ayet inmiştir:

“İnsanlardan bazısı var ki, lehve-l hadis' i satınalır da onunla ilimsiz olarak Allah yolundan saptırmak ister. Onlar için acıklı –alçak edici- bir azab vardır.” Diyerek ayeti sonuna kadar okumuştur.

Bu durumda yasak olan şey üzerine ücret almak ta caiz değildir. Amr ibni Abdul Berr, çalgı üzerine ücret almanın **haram** olduğu üzerine **icma** olduğunu iddia etmiştir.>>>

Şimdi diğer rivayetleri, meşhur kitablardan aktaralım:

Müzik aleti çalmayı öğrenmek zaman israfı mıdır? -2

Yazar Ali Kara

Çarşamba, 05 Kasım 2008 11:15 - Son Güncelleme Cuma, 07 Kasım 2008 13:02

İbni Abbas, Nebi sallallahu aleyhi ve sellem'den şöyle rivayet etti: **“Allahu tebareke ve teala, üzerinize içkiyi kumarı ve kuvbeti yani davul –tampet- haram etti. Her sarhoş edici haramdır, dedi.”**

(98 / 9) - 000000 00000 00000

Lokman suresi 6 ayet: -lehvel hadis- yani çalgı aletleri ve şarkı-türküdür. Hadisi şerifte ebi Ümame'nin rivayetinde Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu: **“Çalgıcı cariyeye satınalmak ve satmak haramdır.”**

(471 / 3) - 0000000 0000

Enes'ten r.a. rivayetle, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu: **“Elbette şu ümmette yer batması, üzerlerine taş atılması ve mesh (şekillerin değiştirilmesi) olayı vuku' bulacaktır. Bu durum, şarap içtikleri, şarkıcı cariyeler edindikleri ve çalgı aletlerine vurdukları zamandır.”**

Ebu Hureyre'den rivayetle Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu: **“Şu ümmetten bir topluluk ahır zamanda, maymun ve domuza**

mesh edilecektir (şekilleri değiştirilecektir.)

Dediler ki: Ey Allahın Resulü! Onlar –Allah'tan başka ilah olmadığına ve Muhammed'in Allah'ın resulü olduğuna şahitlik etmiyorlarmı?

Buyurdu: **Evet (Şahitlik ederler), oruç tutarlar namaz kılarlar hac ederler.**

Müzik aleti çalmayı öğrenmek zaman israfı mıdır? -2

Yazar Ali Kara

Çarşamba, 05 Kasım 2008 11:15 - Son Güncelleme Cuma, 07 Kasım 2008 13:02

Denildi: Halleri nedir?

Buyurdu: **Çalgı aletleri defler ve şarkıcı kadınlar edinirler. İçki içerek ve oyun oyuncakla gecelerler. Sabahladıkları vakitte maymun ve domuza çevrilmişlerdir.”**

Ebu Hureyre r.a. Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'den şöyle rivayet etti: **“Beni Hak ile gönderen Allahu teâlâ yemin olsun ki, şu dünya hayatı son bulmaz, taki onlarda yer batması, şekillerin döndürülmesi ve üzerlerine taş yağdırılması vakı’ olana kadar.**

Dediler ki: Bu ne zamandır ya Resulellah!

Buyurdu: **Kadınların eğrlere bindiğini** (elinde sigara, teybini açmış tek başına son model araba kullanırken) **gördüğünüz zaman, çalgı aletleri çoğalınca, yalancı şahitlik yayıldığı zaman, açıktan şarap içildiği zaman, namaz kılanlar ehli şirkin** (onlar gibi) **altın gümüş kablarından içtiği zaman, kadınlar kadınlarla erkekler erkeklerle ihtiyaç (şehvet) giderdiği zaman; bunları gördüğünüzde, sakının yardım talep edin gökten taş yağmasından sakının.”**

(176 / 9) - 00000000 0000

Dedimki Ya eba Abdurrahman! (İbni Mes’ud r.a.); kıyametin, bildiğin bir alameti varmı?

Dediki, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem’e bundan sordum, buyurdu:

“Muhakkak kıyametin vaktinin alametlerindendir; çocuğun öfkeli olması, yağmurun kesilmesi, şerhilerin kıymetli olması, yalancıların tasdik edilmesi, haine emanet

verilmesi, emin kişilerin hain gibi görülmesi, her kabile ve sokak ehli facirlerini öne takdim eder, mihrablar süslenir, kalbler harab olur, erkekler erkeklerle - kadınlar kadınlarla yetinir, dünyanın mamur yerleri harab olur, harab yerler □ mamur olur, fitneler zahir olur, açıktan faiz yenir, ÇALGI ALETLERİ ZAHİR OLUR, hazineler açığa çıkar, şarap açıktan içilir....”

Fıkıhta şöyle der:

Çalgıcı-şarkıcı kadının şahitliği kabul edilmez, sesini insanlara işittirsin veya işittirmesin. Zira sesini yükseltmesi haramdır. Haramı irtikab etmiştir, zira Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem çalgıcı kadınların sesinden men etmiştir. Bununla, adalet derecesinden düşmüştür. Hadisi şerifte:

“Çalgıcı (cariye) kadınları öğretmek helal değildir, satmak ve satınalmak ta. Ücretleri haramdır.” □

Alimler der ki, çalgıcı-türkücünün, kavalcının, ağıtçı kadının aldığı ücretlerin hükmü, rüşvetten daha aşağıdadır, zira mal sahibi ona akit yapmaksızın kendi isteği ile vermiştir. [\[1\]](#)

Makhul derki; bir kimse darrab –davulcu, defçi- bir cariye satınalsa ve yanında şarkı söylemesi ve def çalması için onu bulundursa, (bu kişi) ölse, **onun üzerine namazını kılmam**, zira Allahu teâlâ buyurdu

: “İnsanlardan lehvel hadisi satınalanlar...”

(Lokman: 6)

Hadisi şerifte **“Zurnaları kırmak ve hınzırları öldürmek için gönderildim.”**

Ibni Kemal derki, mizmarlardan murad, bütün çalgı aletleridir.

Hadisi şerifte şöyle geldi: **“Her kimin kulağı çalgı ile doluysa, kıyamet gününde**

ruhanilerin sesini işitmesine izin verilmez.”

Denildi ki –ruhanile kimlerdir?- ya resulellah!

Buyurdu: **Cennet ehlinin kurralarıdır**, yani melekler ve gözleri iri huriler ve benzerleridir.

Nisab isimli kitabta derki:

Zimmilerin, zurnalar ve tanburların satışını açıktan yapmaları men edilir, çalgı ve benzeri işleri açıktan yapmaları da men edilir.

*** Amma bayram günlerinde gınaya ruhsat verdiği rivayet edilen hadisi şerifler, metruk olup bu gün onlarla amel edilmez. İşte bu sebeble, muhtesibin (görevli memur), bayram günü çalgı aletlerini yakması gereklidir.

Bilki, Kur'an sözlerin en doğrusu en tatlısı olduğundan, onu dinlemek ve ona kulak vermek Allah tarafından rahmeti celb ettirince, onunla teganni mustehab oldu ki bu, sesi güzelleştirmek ve hoş yapmaktır. Zira bu, kalb yumuşaklığına sebeptir, huşu' meydana getirir.

(107 / 13) - 0000 000000

Hadisi şerifte: **“Çalgı dinlemek masiyettir, orda oturmak fasıklıktır, ondan lezzet almak küfürdür.”** Bu hadis tehdit üzeredir. Yani nimete nankörlük etmiştir. Şayet yanında tanbur, zurna gibi çalgı aletleri bulundursa günahkar olur, onları kullanmasa da. Zira onları bulundurmak adette oyun-oyuncak içindir.

(39 / 15) - 0000 0000 00000000 00000000

Ebi Ümame'den rivayetle Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu: **“Allahu teâlâ beni alemlere rahmet olarak gönderdi. Çalgı aletlerini, zurnaları, putları ve haçları kırmamı emretti. Bunların satışı ve satın alınması, öğretilmesi, bunlarla ticaret helal değildir, ücretleri haramdır.”**

(849 / 3) - 0000000000 000000

Ali bin Ebi talib'ten r.a. rivayetle Efendimiz sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu:

“Ümmetim on beş hasleti işleyince onlara bela iner. ...içki içilir, ipek giyilir, çalgıcı kadınlar ve çalgı aletleri edinirler. Şu ümmetin sonu, evveline lanet eder; bu durumda üç şey bekleyin: Kızıl rüzgarlar, yer batması ve şekillerin değiştirilmesi.”

(455 / 3) - 00000000 000000 00 00000000 00000000

Ey müslümanlar! Herkim Allahın kitabı ve Resulünün sünnetinden nasları bilirse, çalgının haramlığında şüphe etmesin, hatta Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem onu zina, içki ve ipek giymeye bitişik olarak saydı.

Sahihi Buharide, malik el Eş'ari'den, kendisi Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'den şöyle buyurduğunu işitti: **“Elbette ümmetimden bir takım topluluklar (bulunup) zinayı, ipeği, şarabı ve çalgı aletlerini helal yapacaklar ...”**

0000 0 00000 00000 000000 00000 :000000 0000 0000000000 0000 0000000 00000 00000 000000 0000 0000

Müzik aleti çalmayı öğrenmek zaman israfı mıdır? -2

Yazar Ali Kara

Çarşamba, 05 Kasım 2008 11:15 - Son Güncelleme Cuma, 07 Kasım 2008 13:02

İbnü'l-Kayyım (r.a.) İbnü'l-Teymiyye'nin talebesidir, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'in, oyun ve çalgı aletlerini açık olarak **haram** ettiğini beyan sadedinde konuştu ve bunun üzerine delalet eden hadisleri irad etti. Bunlar çoktur, İğase tu-l Lehfân'da zikretmiştir.

(453 / 3) - İbnü'l-Kayyım (r.a.) İbnü'l-Teymiyye'nin talebesidir, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'in, oyun ve çalgı aletlerini açık olarak **haram** ettiğini beyan sadedinde konuştu ve bunun üzerine delalet eden hadisleri irad etti. Bunlar çoktur, İğase tu-l Lehfân'da zikretmiştir.

On üçüncü haslet: Çalgıcı kadınların, çalgı aletlerinin zuhuru, çalgıcı – türkücü kadınların zuhuru. Muhakkak zamanımızda çalgı aletleri ve çalgıcı kadınlar ortaya çıkmıştır, fahiş bir şekilde ki; ortaya çıkışları her vakitte böyle açık olarak kulakla işitilmiş gözle görülmüş değildi. Her yerde, evlerde sokaklarda dükkanlarda, namaz vakitlerinde, ezanla birlikte, hatta çalgı ekseri kişilerin meta-ı oldu. Dostluklarının –alışkanlıklarının- son noktasıdır, Allahın zikrinden dönüp çalgıyla ünsiyet kurdular, Allaha ibadet için yaratıldıklarını unuttular, kalbleri Allaha masıyyete bağlandı (takıldı.) Bu dostluğun –alışkanlığın- akabinde vahşet bulacaklar, bu alakadan sonra kesilmek ve zeval bulacaklar.

(36 / 1) - İbnü'l-Kayyım (r.a.) İbnü'l-Teymiyye'nin talebesidir, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'in, oyun ve çalgı aletlerini açık olarak **haram** ettiğini beyan sadedinde konuştu ve bunun üzerine delalet eden hadisleri irad etti. Bunlar çoktur, İğase tu-l Lehfân'da zikretmiştir.

İbnü'l-Kayyım (r.a.) İbnü'l-Teymiyye'nin talebesidir, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'in, oyun ve çalgı aletlerini açık olarak **haram** ettiğini beyan sadedinde konuştu ve bunun üzerine delalet eden hadisleri irad etti. Bunlar çoktur, İğase tu-l Lehfân'da zikretmiştir.

İbni Mace, Maliki Eş'ari'den şöyle dediğini rivayet etti: Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu: **“Ümmetimden bir kısımları şarap içecekler de onu başka bir isimle isimlendirecekler, başlarının üzerine çalgı aletleriyle vururlar, Allah onları yere batırır. Onlardan maymunlar ve hınzırlar yapar.”** İsnadı sahihtir.

(247 / 1) - İbnü'l-Kayyım (r.a.) İbnü'l-Teymiyye'nin talebesidir, Resulullah sallallahu aleyhi ve sellem'in, oyun ve çalgı aletlerini açık olarak **haram** ettiğini beyan sadedinde konuştu ve bunun üzerine delalet eden hadisleri irad etti. Bunlar çoktur, İğase tu-l Lehfân'da zikretmiştir.

Manzumetu-l Âdâb şerhi:

Matlab; **çalgının ve onu dinlemenin, dört imama göre hükmünü beyan:**

İmamı Malik'e göre: kendisi gınadan ve dinlemekten men etti. Ve dedi: Kişi, bir cariye satınalsa ve onu çalgıcı olarak bulsa, ayıb sebebiyle onu geri verme hakkına sahiptir. Malik'e, Medine ehlinin ruhsat verdiği gınadan soruldu.

Dediki: onu, bize göre fasıklar yapar.

Ebu Hanife'ye göre:

Gınayı, (tahrimen) mekruh görür ve onu günah sayar. Kufe ehlinin mezhebide budur. Sufyan, Hammad, İbrahim, Şa'bi ve diğerleri. Bu hususta aralarında ihtilaf yoktur. Basra ehli arasında, gınayı men etmekte bir ihtilaf olduğunu bilmiyoruz.

İmam İbni kaysım, İğaset-ul lehfan'da der:

Bu hususta Ebu Hanife'nin mezhebi, mezheblerin en şiddetlisidir. Burdaki sözü, en ağır sözdür. Ashabı (Hanefi alimleri), bütün melahilerin –çalgı nevilerinin-haram olduğunu açıkça söylemişlerdir. Zurnalar, defler gibi, hatta ağaç dalı ile vurmayı bile. Açıkladılarki bu, masıyyet olup fısıki gerektirir ve bununla şehadeti red olunur. Bundan daha belîği (ileri derecedeki hükmü), Sema/nağme fısıktır, onunla lezzetlenmek küfürdür. Bu lafızlarıdır, bu hususta kaldırılması sahih olmayan bir hadisi şerif varid olmuştur. Şöyle dediler: Kişi için çalgı olan yerden geçerken, veya civarında bulunurken, onu dinlememek hususunda son derece gayret etmek vacibtir.

Müzik aleti çalmayı öğrenmek zaman israfı mıdır? -2

Yazar Ali Kara

Çarşamba, 05 Kasım 2008 11:15 - Son Güncelleme Cuma, 07 Kasım 2008 13:02

Ebu Yusuf derki: Çalgı ve şarkı-türkü işitilen bir bina-ev bulunursa, ordakilerin izni olmadan içeri gir, zira münkerden nehyetmek farzdır. İzinsiz girmek caiz olmasaydı, elbette insanlar farzı (çalgıyı yasaklamayı) ikame etmekten çekinirlerdi.

Imam Şafii, Kadının Edebi Kitabında:

Gına lehiv –boş, fuzuli şey- dir, mekruhtur, batıl ve muhal –yasak- olan şeye benzer. Onu çok yapan ahmaktır, şehadeti red edilir. Mezhebini iyi bilenler,

haram olduğunu açıklamışlardır. Ona helal olduğunu nisbet edenleri de inkar etmişlerdir, Kadı Şaberi, Şeyh Ebi İshak ve İbni Sabbağ gibileri.

Şeyh Ebu İshak tenbih ederek der: haram menfaat üzerine ücret almak sahih değildir, gına, fülüt-ney, şarap taşımak gibi şeyler. Bu hususta bir ihtilaf zikretmedi.

Yabancı kadından çalgı-türkü dinlemeye gelince; haramların en büyüğü ve en şiddetlisidir, dini en çok ifsad edici şeydir.

Davul çalması için birini kiralasa, eğer oyun eğlence için olursa caiz olmaz, şayet gazileri ve kafiye uğurlamak için olursa caizdir.

Imam Şafii derki:

Cariye sahibi olan kişi, insanları toplayıp (çalgıcı) cariyesini dinletse, (bu kişi) sefihtir, şehadeti red edilir. Bu hususta sözü sert yaptı ve **-o deyyustur-** dedi.

Müzik aleti çalmayı öğrenmek zaman israfı mıdır? -2

Yazar Ali Kara

Çarşamba, 05 Kasım 2008 11:15 - Son Güncelleme Cuma, 07 Kasım 2008 13:02

Bütün lehiv aletlerinden sakınmak gerekir. Ud, ribabe, kanun, kûmnece, bıyanu, keman ve diğerleri. Zira bunlar haramdır, tahrim ve günah bakımından ziyadedirler.

Bu sayılanlara sizde t.v. radyo, müzik setleri, c.v. dvd. Ve internetteki rezillikleri ekleyebilirsiniz. Sakındırmak makamında olunca alimlerin, fetvada açık kapı bırakmaması, yanlış bir çığır açmaması (sedduz-zerai babında) gereklidir. Alim olan insanları korur ve kurtarır, itikleyip helake düşürmez, nefse yol açıp şeytana teslim etmez.

[\[1\]](#) Rüşvet hakkında kati delille yasak vardır, faiz gibidir. Bu sayılanların haramlığı ise bundan biraz düşüktür.

Devamı var...